

# Vu Basso

design by Jeremiah Ferrarese

COLOS



I tavoli VU prendono il nome dalla caratteristica conformazione della loro struttura, che ricorda la lettera V. Questa collezione di tavoli per bar e ristoranti permette di scegliere tra molte varianti diverse: con piano superiore quadrato, tondo o rettangolare, e con gambe disposte a cavalletto su due lati oppure a raggiera al centro. Il modello con base centrale, con piano tondo o quadrato, si presta facilmente a contesti pubblici come bar e ristoranti, oppure privati come sale da pranzo dal sapore contemporaneo. La versione rettangolare, con superficie più ampia, è invece un'ottima scelta anche per aule studio, sale riunioni e mense, dove è

necessario ospitare più persone. Base e piano possono essere scelti in bianco e nero, con l'aggiunta della finitura rovere naturale per i piani tondi. I tavoli rettangolari della collezione Vu presentano una conformazione del cavalletto versatile, che si presta anche alla realizzazione su richiesta del top, per assecondare le esigenze progettuali.



## Jeremiah Ferrarese

Padovano di nascita, Jeremiah Ferrarese si laurea in architettura allo IUAV di Venezia nel 2006. Dal 2005 collabora con l'architetto veneziano Paolo Scagnellato, grazie al quale si è avvicinato al design industriale. In poco più di un decennio i progetti di Ferrarese hanno ricevuto premi e riconoscimento, a livello nazionale e internazionale.

"Ogni progetto necessita di duro lavoro, metodo e rispetto della storia, tuttavia dipende sempre da un'intuizione. La conoscenza dei materiali e della tecnica permette poi di trasformare l'idea in prodotti concreti e riproducibili."

[www.jeremiahferrarese.com](http://www.jeremiahferrarese.com)

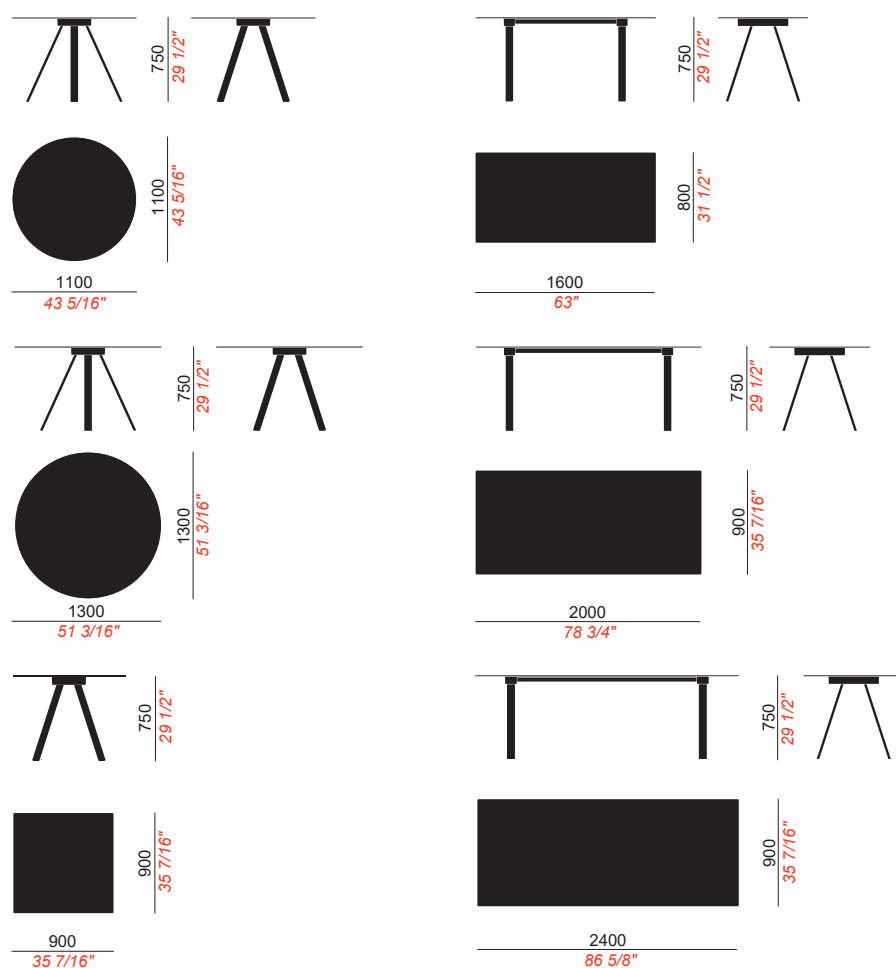
## Composizione

Tavolo 4 gambe in acciaio zincato e verniciato a polvere poliestere.

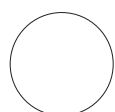
## Certificazioni



## Dimensioni



## Colori metallo verniciato a polveri



Bianco  
NCS 0500 - N



Nero  
NCS 9000 - N

## Uso e manutenzione

**ACCIAIO** — Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici.

**MANUTENZIONE** — Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo di conservarlo durante l'inverno in luoghi chiusi e asciutti in modo da evitare le formazioni di condensa. Prima della stagione invernale e con cadenza trimestrale, se i prodotti sono conservati in prossimità del mare, si raccomanda di pulire le superfici di metallo con un panno morbido utilizzando acqua o detersivi e proteggerle con olio di vaselina o cera per auto.

**ALLUMINIO** — Leghe di alluminio, particolarmente idonee per la lavorazione a freddo e per la pressofusione, trattate opportunamente per resistere agli agenti atmosferici e verniciate a polvere.

**MANUTENZIONE** — Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo una corretta pulizia periodica, particolarmente frequente in località caratterizzate da forte umidità e clima marino. Si raccomanda di pulire le superfici con un panno morbido utilizzando acqua o detersivi neutri. Prolungate ed ininterrotte esposizioni a intense radiazioni UV o a temperature molto rigide possono incidere sulle caratteristiche iniziale del rivestimento estetico colorato costituito da poliestere. Consigliamo di pulire e conservare in luoghi riparati i prodotti durante periodi d'inutilizzo prolungato e invernali.

**HPL** — Materiale autoportante adatto all'esposizione all'ambiente esterno. È costituito da strati di carta Kraft impregnati con resine fenoliche e da uno strato superficiale decorativo impregnato con resine termoindurenti. Questi strati sono pressati a 9Mp e ad una temperatura di 150 gradi centigradi.

**MANUTENZIONE** — Il laminato HPL è facile da pulire e non necessita di alcuna particolare manutenzione. La maggior parte delle macchie è lavabile con sola acqua e asciugabile con panni morbidi e puliti. Per macchie persistenti, usare una spugna ed un detersivo specifico per laminati, oppure detersivi per vetri. Rimuovere quindi le tracce di questi prodotti con un panno asciutto per evitare striature od opacizzazioni. Si consiglia sempre di provare qualsiasi prodotto in un angolo poco visibile. Evitare di usare pagliette in acciaio, i prodotti contenenti creme abrasive, i detersivi in polvere e l'acetone.

**LE MATERIE PLASTICHE** — Le superfici plastiche vanno generalmente pulite con un panno umido e soffice imbevuto di acqua, è sconsigliato l'uso di panni asciutti che con lo sfregamento potrebbero caricare elettrostaticamente la superficie plastica attirando polvere. Per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone liquido neutro con moderazione. Evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina, ammoniaca, o detersivi che contengono anche solo una piccola quantità di questi detersivi perchè possono opacizzare la lucentezza delle superfici. Evitare nel modo più assoluto tutte le sostanze abrasive, come detersivi in polvere, le paste abrasive, le pagliette o spugne ruvide. Evitare di trascinare sulle superfici oggetti che possono rigare il materiale. Si ricordi inoltre, che i materiali plastici non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie, come il contatto diretto con pentole e tegami.

**LEGNO** — Pulire con un panno umido e soffice imbevuto di acqua tiepida. Asciugare sempre dopo la pulizia. Rimuovere immediatamente eventuali sostanze liquide o altri residui per evitare l'assorbimento. Le superfici in legno, essendo lo stesso un materiale naturale, potrebbero subire delle alterazioni di colore con l'utilizzo e nel tempo. Si ricordi che i legni non possono sopportare fonti di calore diretta della superficie. L'esposizione duratura potrebbe alterarne la colorazione.

## AVVERTENZE

Evitare i seguenti usi impropri: salire in piedi sul prodotto, sedersi sullo schienale, sui braccioli, sul bordo dei tavoli, utilizzare il prodotto come scaletta. Non disperdere il prodotto nell'ambiente, ma chiamare le aziende preposte allo smaltimento di rifiuti solidi urbani per il trasporto in discarica e recupero. I piani dei tavoli in lamiera/ferro sono realizzati con un leggero scostamento di planarità verso il basso per evitare che durante l'utilizzo si crei un "effetto molla".