

Villa 3

design by Jun Yasumoto

COLOS



VILLA 3A es la versión taburete del asiento Villa 1. Mantiene los materiales originales y las principales características técnicas, adaptando el diseño a la nueva altura para equilibrar las proporciones.

El respaldo del taburete, en la reconocible rejilla metálica, se ha rebajado respecto a las versiones de silla, para volverlo más práctico y de apariencia más ligera. Aunque es un producto orientado al uso en exteriores, gracias a su elegancia innata también se adapta perfectamente a ambientes interiores.

El taburete alto Villa 3A es especialmente adecuado para bares

al aire libre, como complemento del mostrador o en combinación con mesas altas de diseño contemporáneo, como Stato A/T-R.

Villa también está disponible en el modelo de silla, con o sin brazos.



Jun Yasumoto

Padres japoneses y franceses, una vida entre Tokio y París: las obras de Jun Yasumoto conjugan dos culturas extremadamente diferentes. Minimalismo por un lado, romanticismo por otro.

Después de graduarse de ENSCI, la escuela nacional francesa de diseño industrial, en París, la carrera de Yasumoto comenzó en 2002 en el Office for Design de Jasper Morrison, donde comenzó a dedicarse al diseño de muebles y accesorios. Desde entonces también trabajó como profesional,

colaborando con importantes empresas del mundo del diseño, como Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc e Industry Plus.

www.junyasumoto.com

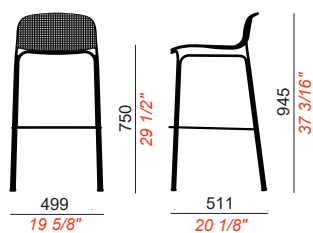
Composiciones

Taburete de cuatro patas compuesto por un bastidor de tubo de acero de 14 mm de diámetro y una carcasa de red de acero tensada, con recubrimiento de polvo de poliéster.
Apilable hasta 6 unidades.

Certificaciones



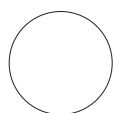
Dimensiones



Embalaje

- Cantidad por paquete: **2**
- Tamaños de cajas: **52x57x115cm**
- Volumen del paquete: **0,34 m³**
- Peso del paquete: **14,5 Kg**

Colores metálicos con recubrimiento de polvo



Blanco
NCS 0500 - N



Berenjena
NCS 5540 - Y90R



Verde Oscuro
NCS 8010 - G10Y



Gris Oscuro
NCS 7500 - N



Negro
NCS 9000 - N

Uso y mantenimiento

ACERO — Aleación de hierro y carbono con un porcentaje de carbono inferior al 2% tratado para resistir los agentes atmosféricos.

MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buenas condiciones durante mucho tiempo, recomendamos almacenarlo durante el invierno en lugares cerrados y secos para evitar la condensación. Antes de la temporada de invierno y trimestralmente, si los productos se almacenan cerca del mar, se recomienda limpiar las superficies metálicas con un paño suave con agua o detergentes y protegerlas con aceite de vaselina o cera para automóviles.

ALUMINIO — aleaciones de aluminio, especialmente adecuadas para trabajo en frío y fundición a presión, tratadas adecuadamente para resistir la intemperie y recubiertas con polvo.

MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buen estado durante mucho tiempo, recomendamos una limpieza periódica correcta, especialmente frecuente en lugares caracterizados por una alta humedad y clima marino. Se recomienda limpiar las superficies con un paño suave con agua o detergentes neutros. La exposición prolongada e ininterrumpida a radiación UV intensa o temperaturas muy frías puede afectar las características iniciales del revestimiento estético coloreado de poliéster. Recomendamos limpiar y almacenar productos en lugares protegidos durante períodos prolongados de inactividad y en invierno.

HPL — material autoportante adecuado para la exposición al entorno externo. Consiste en capas de papel Kraft impregnadas con resinas fenólicas y una capa superficial decorativa impregnada con resinas termoendurecibles. Estas capas se presionan a 9Mp y a una temperatura de 150 grados centígrados.

MANTENIMIENTO — el laminado HPL es fácil de limpiar y no requiere ningún mantenimiento en particular. La mayoría de las manchas pueden lavarse solo con agua y secarse con paños suaves y limpios. Para manchas persistentes, use una esponja y un limpiador de laminado específico, o limpiacristales. Luego, elimine los restos de estos productos con un paño seco para evitar rayas u opacificación. Siempre recomendamos probar cualquier producto en un rincón discreto. Evite usar estropajos de acero, productos que contengan cremas abrasivas, detergente y acetona.

MATERIALES DE PLÁSTICO — las superficies de plástico generalmente se deben limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua, no se recomienda el uso de paños secos que con frotamiento puedan cargar electrostáticamente la

superficie de plástico atrayendo polvo. Para las manchas difíciles, el jabón líquido neutro se puede diluir en agua con moderación. Evite absolutamente el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco o detergentes que contengan incluso una pequeña cantidad de estos detergentes porque pueden opacar el brillo de las superficies. Evite absolutamente todas las sustancias abrasivas, como detergentes en polvo, pastas abrasivas, estropajos o esponjas ásperas. Evite arrastrar objetos que puedan rayar el material sobre las superficies. Recuerde también que los materiales plásticos no pueden soportar fuentes de calor directo en la superficie, como el contacto directo con ollas y sartenes.

MADERA — Limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua tibia. Siempre seco después de la limpieza. Elimine inmediatamente cualquier sustancia líquida u otros residuos para evitar su absorción. Las superficies de madera, al ser el mismo material natural, podrían sufrir cambios de color con el uso y con el tiempo. Recuerde que las maderas no pueden soportar fuentes directas de calor en la superficie. La exposición duradera podría alterar su coloración.

ADVERTENCIAS

Evite los siguientes usos inadecuados: párese sobre el producto, siéntese en la parte posterior, en los reposabrazos, en el borde de las mesas, use el producto como una escalera. No disperse el producto en el medio ambiente, sino que llame a las empresas responsables de la eliminación de los residuos sólidos urbanos para su transporte a los vertederos y su recuperación. Los tableros de mesa de chapa / hierro están hechos con una ligera desviación de planitud hacia abajo para evitar que se cree un "efecto de resorte" durante el uso.