Split 3

design by Francesco Meda

COLOS

SPLIT 3 è uno sgabello dal design moderno e minimale. Il prodotto è una variante del modello Split 1, disponibile in due altezze: 75 e 65 cm. Rispetto alla sedia, l'originale scocca è stata ridotta nella dimensione, per essere più proporzionata e comoda rispetto alla nuova altezza.
La base in tubolare di metallo, leggera nel design, può essere scelta nella versione zincata, verniciata (dello stesso colore della scocca) oppure cromata.
Il design di Split 3 è altamente versatile, grazie alle infinite combinazioni colore.
Il modello di sgabello è indicato per contesti pubblici come bar e ristoranti, in abbinamento alla seduta Split 1.

Questa collezione di sedute, disegnata da Francesco Meda, include varianti diverse, differenziate per dimensione e materiale della struttura, a scelta tra plastica, legno e metallo.

Francesco Meda

Francesco Meda, nato a Milano nel 1984 e laureato nel 2006 in Disegno Industriale allo IED, ha iniziato la sua carriera a Londra, negli studi di Sebastian Bergne e Ross Lovegrove.
Dal 2008, anno del rientro a Milano, collabora con le più conosciute aziende del design italiano e internazionale, come Vitra, Kartell e Alessi. Nel 2016, collaborando con il padre Alberto Meda, ha vinto l'ambito Compasso d'Oro grazie al pannello fonoassorbente "Flap", progettato per Caimi Brevetti.

Parallelamente, Francesco Meda si occupa anche di progetti artistici personali, che includono l'auto-produzione in 3D di diversi oggetti: le lampade "Bridge" e la linea di gioielli "Layers" sono ora parte del Triennale Design Museum di Milano

www.francescomeda.com

Composizione

Sgabello con scocca in polipropilene con fibra di vetro su base in tubo d'acciaio da 14mm, quest'ultima disponibile zincata e verniciata a polvere poliestere o cromata.
Impilabile fino a 6 unità.

Certificazioni

OUTDOOR

CATAS

Dimensioni

Imballi

- Quantità per imballo: **2**
- Misure Imballo: **48x48x110cm**
- Volume Imballo: **0,25 m³**
- Peso imballo: **13 Kg**

Colori scocca e base in polipropilene

Bianco	Sabbia	Rosso	Melanzana	Verde Scuro	Grigio Caldo ECO	Nero
NCS 0500 - N	NCS 3010 - Y	NCS 1085 - Y90R	NCS 5540 - Y90R	NCS 8010 - G10Y	NCS S 6005-Y20R	NCS 9000 - N

Colori telaio in metallo

Bianco	Rosso	Melanzana	Verde Scuro	Grigio Caldo	Nero	Cromo
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	~~OUTDOOR~~

Uso e manutenzione

ACCIAIO — Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici.
MANUTENZIONE — Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo di conservarlo durante l'inverno in luoghi chiusi e asciutti in modo da evitare le formazioni di condensa. Prima della stagione invernale e con cadenza trimestrale, se i prodotti sono conservati in prossimità del mare, si raccomanda di pulire le superfici di metallo con un panno morbido utilizzando acqua o detergenti e proteggerle con olio di vaselina o cera per auto.
ALLUMINIO — Leghe di alluminio, particolarmente idonee per la lavorazione a freddo e per la pressofusione, trattate opportunamente per resistere agli agenti atmosferici e verniciate a polvere.
MANUTENZIONE — Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo una corretta pulizia periodica, particolarmente frequente in località caratterizzate da forte umidità e clima marino. Si raccomanda di pulire le superfici con un panno morbido utilizzando acqua o detergenti neutri. Prolungate ed ininterrotte esposizioni a intense radiazioni UV o a temperature molto rigide possono incidere sulle caratteristiche iniziale del rivestimento estetico colorato costituito da poliestere. Consigliamo di pulire e conservare in luoghi riparati i prodotti durante periodi d'inutilizzo prolungato e invernali.
HPL — Materiale autoportante adatto all'esposizione all'ambiente esterno. È costituito da strati di carta Kraft impregnati con resine fenoliche e da uno strato superficiale decorativo impregnato con resine termoindurenti. Questi strati sono pressati a 9Mp e ad una temperatura di 150 gradi centigradi.
MANUTENZIONE — Il laminato HPL è facile da pulire e non necessita di alcuna particolare manutenzione. La maggior parte delle macchie è lavabile con sola acqua e asciugabile con panni morbidi e puliti. Per macchie persistenti, usare una spugna ed un detergente specifico per laminati, oppure detergenti per vetri. Rimuovere quindi le tracce di questi prodotti con un panno asciutto per evitare striature od opacizzazioni. Si consiglia sempre di provare qualsiasi prodotto in un angolo poco visibile. Evitare di usare pagliette in acciao, i prodotti contenenti creme abrasive, i detersivi in polvere e l'acetone.

LE MATERIE PLASTICHE — Le superfici plastiche vanno generalmente pulite con un panno umido e soffice imbevuto di acqua, è sconsigliato l'uso di panni asciutti che con lo sfregamento potrebbero caricare elettrostaticamente la superfice plastica attirando polvere. Per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone liquido neutro con moderazione. Evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina, ammoniaca, o detersivi che contengono anche solo una piccola quantità di questi detergenti perchè possono opacizzare la lucentezza delle superfici. Evitare nel modo più assoluto tutte le sostanze abrasive, come detersivi in polvere, le paste abrasive, le pagliette o spugne ruvide. Evitare di trascinare sulle superfici oggetti che possono rigare il materiale. Si ricordi inoltre, che i materiali plastici non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie, come il contatto diretto con pentole e tegami.
LEGNO — Pulire con un panno umido e soffice imbevuto di acqua tiepida. Asciugare sempre dopo la pulizia. Rimuovere immediatamente eventuali sostanze liquide o altri residui per evitare l'assorbimento. Le superfici in legno, essendo lo stesso un materiale naturale, potrebbero subire delle alterazioni di colore con l'utilizzo e nel tempo. Si ricordi che i legni non possono sopportare fonti di calore diretta della superfice. L'esposizione duratura potrebbe alterarne la colorazione.

AVVERTENZE
Evitare i seguenti usi impropri: salire in piedi sul prodotto, sedersi sullo schienale, sui braccioli, sul bordo dei tavoli, utilizzare il prodotto come scaletta. Non disperdere il prodotto nell'ambiente, ma chiamare le aziende preposte allo smaltimento di rifiuti solidi urbani per il trasporto in discarica e recupero. I piani dei tavoli in lamiera/ferro sono realizzati con un leggero scostamento di planarità verso il basso per evitare che durante l'utilizzo si crei un "effetto molla".