

Split 1

design by Francesco Meda

COLOS



SPLIT 1 es una silla de diseño moderno y minimalista. El casco es el mismo que el del asiento Split, pero las patas de esta variante están fabricadas en acero, disponible en versión galvanizada, pintada del mismo color que el asiento o cromada.

El diseño de Split 1 es muy versátil, gracias al sinfín de combinaciones de colores y la posibilidad de apilar hasta 6 unidades. El modelo de silla es apto para contextos públicos como bares y restaurantes, combinado con el taburete alto para mostrador con el mismo diseño, o para salas de estudio, salas de conferencias y bibliotecas.

Esta gama de asientos, diseñada por Francesco Meda, incluye diferentes variantes, diferenciadas por tamaño y material de la estructura, a elegir entre plástico, madera y metal.



Francesco Meda

Francesco Meda, nacido en Milán en 1984 y licenciado en Diseño Industrial en el IED en 2006, empezó su carrera en Londres, en los estudios de Sebastian Bergne y Ross Lovegrove. Desde 2008, año de su regreso a Milán, sigue colaborando con las empresas de diseño italianas e internacionales más famosas, como Vitra, Kartell y Alessi. En 2016, en colaboración con su padre Alberto Meda, ganó el anhelado "Compás de Oro" gracias al panel fonoabsorbente "Flap", diseñado para Caimi Brevetti.

Al mismo tiempo, Francesco Meda también está involucrado en proyectos artísticos personales, que incluyen la autoproducción en 3D de varios objetos: las lámparas "Bridge" y la línea de joyería "Layers" ahora forman parte del Trienal Design Museum de Milán.

www.francescomeda.com

Composiciones

Silla con carcasa de polipropileno y fibra de vidrio sobre una base de 4 patas de acero tubular de 18 mm de diámetro, esta última disponible galvanizada y pintada con polvo de poliéster o cromada.

Apilable hasta 6 unidades en el suelo y 8 en un carro.

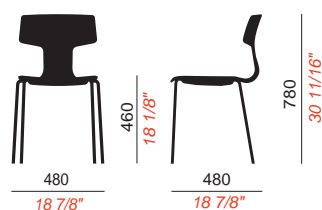
Certificaciones



OUTDOOR



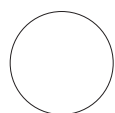
Dimensiones



Embalaje

- Cantidad por paquete: **4**
- Tamaños de cajas: **67x50x96cm**
- Volumen del paquete: **0,32 m³**
- Peso del paquete: **20 Kg**

Colores de la carcasa de polipropileno



Blanco
NCS 0500 - N



Arena
NCS 3010 - Y



Rojo
NCS 1085 - Y90R



Berenjena
NCS 5540 - Y90R



Verde Oscuro
NCS 8010 - G10Y

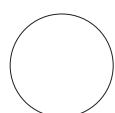


Grigio Caldo ECO
NCS S 6005-Y20R



Negro
NCS 9000 - N

Colores del marco metálico



Blanco



OUTDOOR



Rojo



OUTDOOR



Berenjena



OUTDOOR



Verde Oscuro



OUTDOOR



Gris Caliente



OUTDOOR



Negro



OUTDOOR



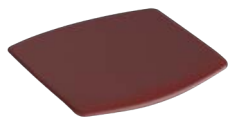
Cromo



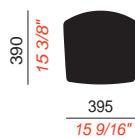
OUTDOOR

Accesorios

Panel de polipropileno acolchado tapizado en tela o ecopiel.



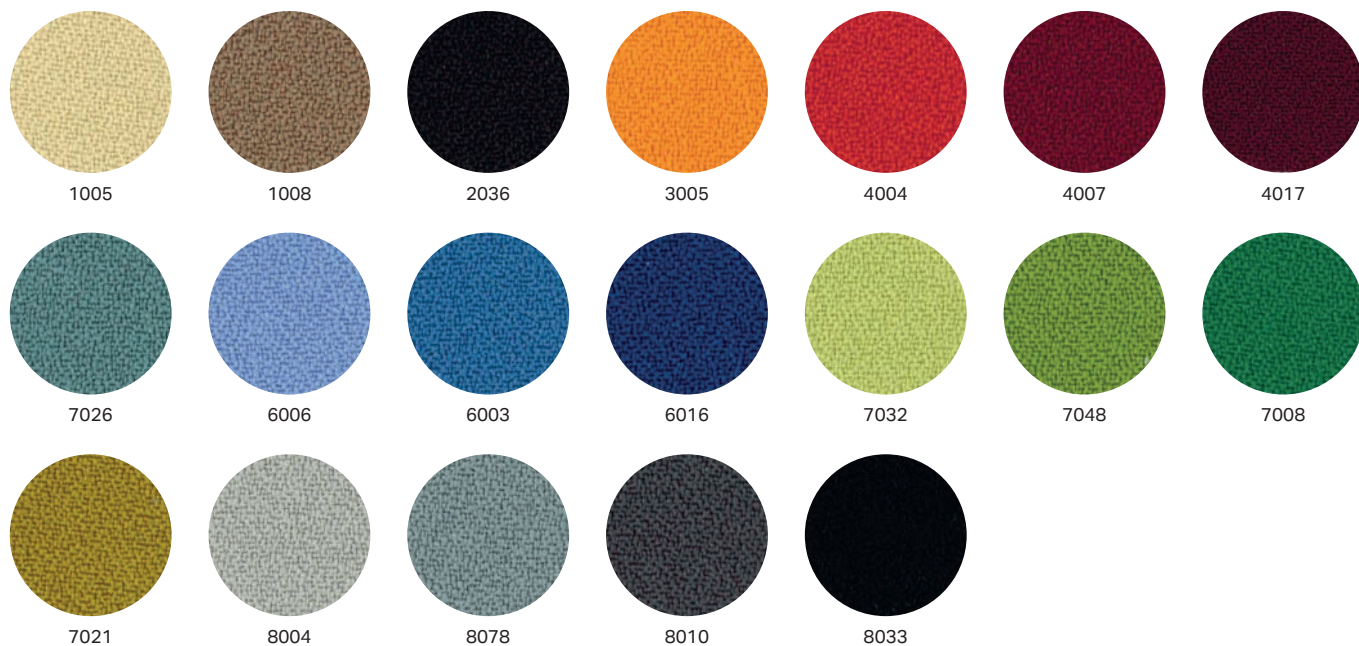
Dimensiones de los accesorios



Certificaciones de accesorios



Colores de los tejidos Fidivi



Colores del cuero ecológico



Uso y mantenimiento

ACERO — Aleación de hierro y carbono con un porcentaje de carbono inferior al 2% tratado para resistir los agentes atmosféricos.

MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buenas condiciones durante mucho tiempo, recomendamos almacenarlo durante el invierno en lugares cerrados y secos para evitar la condensación. Antes de la temporada de invierno y trimestralmente, si los productos se almacenan cerca del mar, se recomienda limpiar las superficies metálicas con un paño suave con agua o detergentes y protegerlas con aceite de vaselina o cera para automóviles.

ALUMINIO — aleaciones de aluminio, especialmente adecuadas para trabajo en frío y fundición a presión, tratadas adecuadamente para resistir la intemperie y recubiertas con polvo.

MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buen estado durante mucho tiempo, recomendamos una limpieza periódica correcta, especialmente frecuente en lugares caracterizados por una alta humedad y clima marino. Se recomienda limpiar las superficies con un paño suave con agua o detergentes neutros. La exposición prolongada e ininterrumpida a radiación UV intensa o temperaturas muy frías puede afectar las características iniciales del revestimiento estético coloreado de poliéster. Recomendamos limpiar y almacenar productos en lugares protegidos durante períodos prolongados de inactividad y en invierno.

HPL — material autoportante adecuado para la exposición al entorno externo. Consiste en capas de papel Kraft impregnadas con resinas fenólicas y una capa superficial decorativa impregnada con resinas termoendurecibles. Estas capas se presionan a 9Mp y a una temperatura de 150 grados centígrados.

MANTENIMIENTO — el laminado HPL es fácil de limpiar y no requiere ningún mantenimiento en particular. La mayoría de las manchas pueden lavarse solo con agua y secarse con paños suaves y limpios. Para manchas persistentes, use una esponja y un limpiador de laminado específico, o limpiacristales. Luego, elimine los restos de estos productos con un paño seco para evitar rayas u opacificación. Siempre recomendamos probar cualquier producto en un rincón discreto. Evite usar estropajos de acero, productos que contengan cremas abrasivas, detergente y acetona.

MATERIALES DE PLÁSTICO — las superficies de plástico generalmente se deben limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua, no se recomienda el uso de paños secos que con frotamiento puedan cargar electrostáticamente la

superficie de plástico atrayendo polvo. Para las manchas difíciles, el jabón líquido neutro se puede diluir en agua con moderación. Evite absolutamente el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco o detergentes que contengan incluso una pequeña cantidad de estos detergentes porque pueden opacar el brillo de las superficies. Evite absolutamente todas las sustancias abrasivas, como detergentes en polvo, pastas abrasivas, estropajos o esponjas ásperas. Evite arrastrar objetos que puedan rayar el material sobre las superficies. Recuerde también que los materiales plásticos no pueden soportar fuentes de calor directo en la superficie, como el contacto directo con ollas y sartenes.

MADERA — Limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua tibia. Siempre seco después de la limpieza. Elimine inmediatamente cualquier sustancia líquida u otros residuos para evitar su absorción. Las superficies de madera, al ser el mismo material natural, podrían sufrir cambios de color con el uso y con el tiempo. Recuerde que las maderas no pueden soportar fuentes directas de calor en la superficie. La exposición duradera podría alterar su coloración.

ADVERTENCIAS

Evite los siguientes usos inadecuados: párese sobre el producto, siéntese en la parte posterior, en los reposabrazos, en el borde de las mesas, use el producto como una escalera. No disperse el producto en el medio ambiente, sino que llame a las empresas responsables de la eliminación de los residuos sólidos urbanos para su transporte a los vertederos y su recuperación. Los tableros de mesa de chapa / hierro están hechos con una ligera desviación de planitud hacia abajo para evitar que se cree un "efecto de resorte" durante el uso.