

Torre



COLOS

Torre

Alban Le Henry





Bistrot
 - TORRE in bianco
 - ALFIERE Basso in bianco / bianco

Bistrot
 - TORRE in white
 - ALFIERE Basso in white / white

Ristorante
 - TORRE in bianco con cuscinetto rosso
 - ALFIERE Basso in bianco / bianco

Restaurant
 - TORRE in white with red cushion
 - ALFIERE Basso in white / white





Bistrot
 - TORRE in celeste con cuscinetto bianco
 - STATO Basso in rovere / bianco

Bistrot
 - TORRE in ligh blue with white cushion
 - STATO Basso in oak / white



Sala da thè
 - TORRE S in fango con cuscinetto verde
 - ALFIERE Basso in rovere / nero

Tea room
 - TORRE S in mud with green cushion
 - ALFIERE Basso in oak / black



Portico in residenza privata
- COLORI TORRE (da sinistra a destra):
Bianco, Blu ghiaccio, Verde foresta,
Fango, Melanzana, Grigio scuro, Nero

Portic in private house
- TORRE COLORS (from left to right)
White, Ice blue, Forest Green, Mud,
Aubergine, Dark Grey, Black



Serra
- TORRE in grigio scuro

Greenhouse
- TORRE in dark grey



Chalet ristorante
- TORRE in bianco
- ALFIERE Basso in bianco / bianco

Chalet restaurant
- TORRE in white
- ALFIERE Basso n white / white

Crêperie

- TORRE in melanzana
- TORRE S in melanzana
- ALFIERE Basso in nero / nero

Crêperie

- TORRE in aubergine
- TORRE S in aubergine
- ALFIERE Basso in black / black



Sala da the

- TORRE S in fango
- ALFIERE Basso in cortain / nero

Tea room

- TORRE S in mud
- ALFIERE Basso in cortain / black



Torre

La seduta TORRE si compone di due parti, entrambe in polipropilene e fibra di vetro: una base a quattro gambe e uno schienale. I due pezzi, uniti, appaiono come un singolo elemento.

La resistenza del materiale e della struttura di questa sedia la rendono un prodotto ideale anche per progetti outdoor, come terrazze, dehor e giardini. Il design retrò, ispirato alle tradizionali sedute da bistrot, rende il prodotto una scelta ideale come sedia per ristoranti e bar, ma al contempo apprezzato anche per contesti residenziali, come sale da pranzo, camere da letto e corridoi.

La struttura della sedia è stata ideata per essere anche impilabile in verticale: può essere così riposta utilizzando uno spazio ridotto quando non è in uso. Un'ottima soluzione per i locali che richiedono flessibilità, aggiungendo e rimuovendo le sedute secondo necessità. Disponibile in sette colori, Torre può anche essere equipaggiata di un pannellino rivestito in tessuto o similpelle, che permette differenti combinazioni cromatiche e assicura comodità alla seduta.

Alban Le Henry

TORRE seating comprises two parts, both made from glass-fibre-reinforced polypropylene: a four-legged base and a backrest. The two parts, once joined together, look like a single item.

The strength of the material and structure of this chair make it an ideal product for outdoor projects, too, such as terraces, al fresco areas and gardens. The retro design, inspired by traditional bistro chairs, makes the product ideally suited to use as restaurant and bar seating while, at the same time, it is also a popular choice for residential settings, such as dining rooms, bedrooms and corridors.

The chair's structure has been designed for vertical stacking: this means it can be neatly and compactly stacked away when not in use. An excellent solution for premises that require flexibility, adding and removing seating to meet changing needs. Available in seven colours, Torre can also be fitted with a little panel upholstered in fabric or imitation leather, which allows you to mix and match colours and provides a comfortable seat.

Collezione / Collection



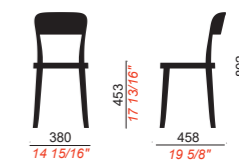
Torre è una sedia dalle varie particolarità, fra le quali spicca l'impilabilità in verticale. Questa caratteristica, unita alla leggerezza e alla contenuta dimensione, la fa diventare una sedia estremamente pratica: infatti sei sedie impilate occupano la stessa porzione di pavimento di una singola. Per questo si propone in tutte le situazioni in cui si richiede economia di spazio e di gestione dello stoccaggio.

Torre is a chair with various peculiarities, among which the vertical stackability stands out. This feature, combined with the lightness and limited size, makes it an extremely practical chair: in fact, six stacked chairs occupy the same portion of the floor as a single one. This is why it is proposed in all situations where space saving and storage management are required.

Torre

Sedia a 4 gambe in polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in polypropylene
Stackable up to 6 units*



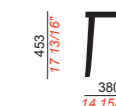
Torre S è l'elemento base della seduta, e può essere utilizzato autonomamente come sgabello, in quanto dotato di una particolare praticità ed un aspetto caratteristico. Disponibile negli stessi colori della sedia ed ugualmente impilabile, può essere equipaggiato di pannellino in tessuto o ecopelle.

Torre S is the basic element of the seat, which can be used independently as a stool, as it has a particular practicality and a characteristic appearance. Available in the same colours as the chair and equally stackable, it can be equipped with a fabric or eco-leather pad.

Torre S

Sgabello basso a 4 gambe in
polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs low stool in
polypropylene
Stackable up to 6 units*



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE



BIANCO
white



BLU GHIACCIO
ice blue



VERDE FORESTA
forest green



FANGO
mud



MELANZANA
aubergine



GRIGIO SCURO
dark grey



NERO
black

Designer



Alban Le Henry

Author of Stecca, Torre e Alfieri

Alban le Henry vive e opera a Parigi. Ha studiato all'École Nationale Supérieure de Création Industrielle - les Ateliers, laureandosi nel 2001. Dopo gli studi lavora per diversi anni come assistente nello studio dei fratelli Bouroullec, che diventa la sua seconda scuola. Nel 2007 intraprende la propria attività libero professionale con un suo proprio studio, dove affronta una vasta quantità di progetti, spaziando dal design industriale alla scenografia.

Alban le Henry lives and works in Paris. He studied design at ENSCI (École Nationale Supérieure de Création Industrielle) - Les Ateliers. He graduated in 2001 and, afterwards, worked for several years as an assistant to the Bouroullec brothers, whose studio became his second school. In 2007, he opened his own design studio and embraced a broad variety of projects, designing industrial objects as well as scenography.

www.albanlehenry.com

Colos is a brand of Cerantola S.p.A.

Via Giorgione, 2

31037 Ramon di Loria (TV), Italy

Tel. +39 0423 755013 r.a.

www.colos.it / info@colos.it

