

Daily



COLOS





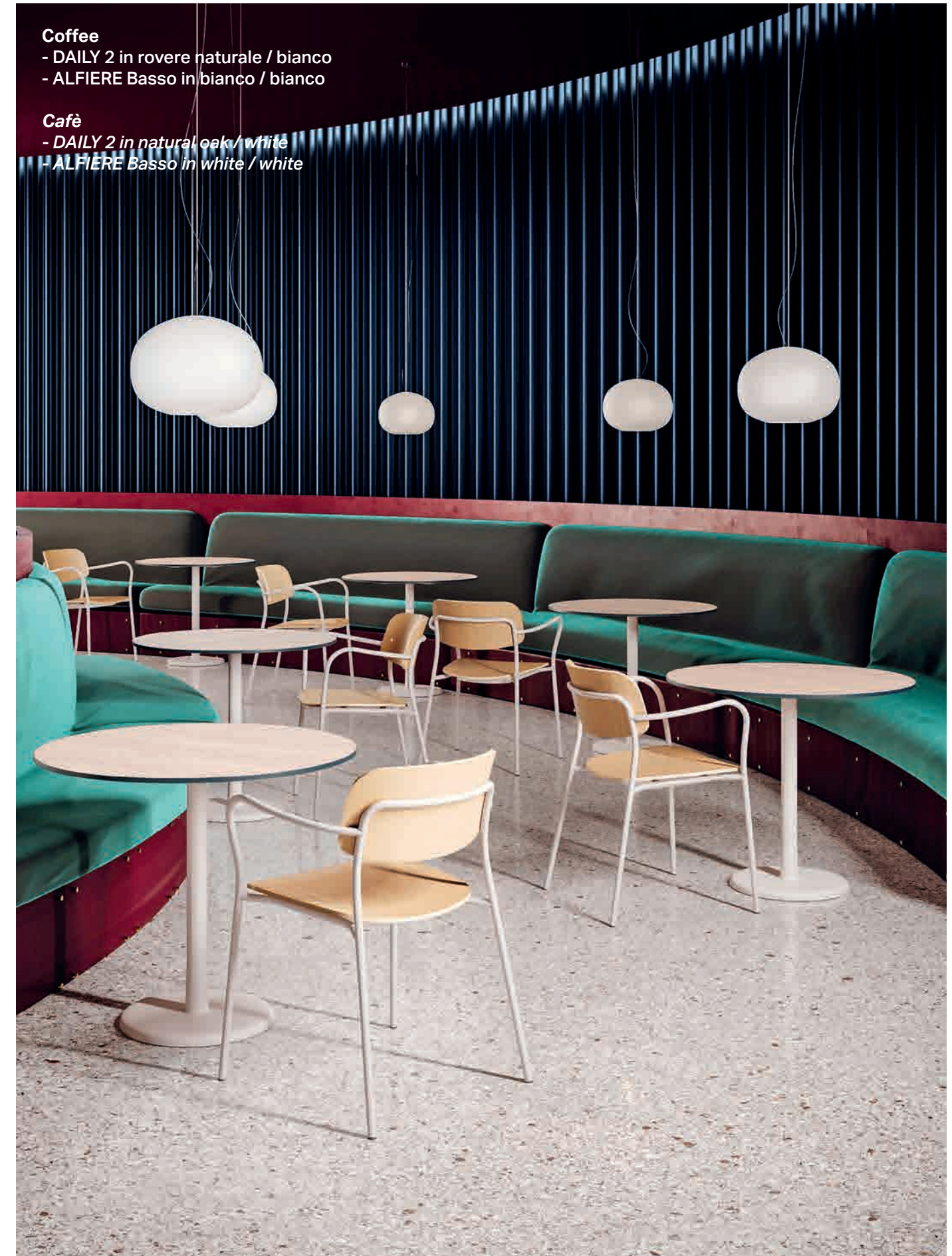
Abitazione privata
- DAILY 1 in rovere naturale / nero
- VU Basso in rovere naturale / nero





Ristorante
- DAILY 1 in rovere na turale / bianco
- ALFIERE Basso in bianco /bianco

Restaurant
- DAILY 2 in natural oak / white
- ALFIERE Basso in white / white



Ristorante
- DAILY 2 in rovere nero / nero

Restaurant
- DAILY 2 in black oak / black





Ristorante
- DAILY 1 in rovere nero / nero

Restaurant
- DAILY 1 in black oak / black

Daily

Con DAILY, Jun Yasumoto affronta assieme a Colos un tema classico del design industriale: la seduta a scocca e schienale in legno uniti e sostenuti da un telaio metallico. L'idea di progetto è stata principalmente quella di conservare semplicità formale e tecnica di questo prodotto tradizionale, ma di aggiungere una sottile raffinatezza per arrivare ad un risultato adatto ad ambienti più sofisticati.

DAILY è un prodotto che ci comunica confidenza, grazie alla conservazione di una forma già esistente nell'immaginario collettivo, ed eleganza, grazie ad un disegno attento alle proporzioni, al dettaglio e al confort. DAILY è anche pratica, poiché dotata della possibilità d'essere impilata nelle due versioni proposte, senza o con braccioli, grazie al carter sottosedile che protegge la parte in legno in caso d'impilaggio. Si rivolge ad ambienti classici e contemporanei, collettivi e domestici.

Jun Yasumoto

With DAILY, Jun Yasumoto, together with Colos, tackles a classic industrial design theme: the wooden seat and backrest joined together and supported by a metal frame. The design idea was mainly to preserve the formal and technical simplicity of this traditional product, but to add a subtle refinement to achieve a result suitable for more sophisticated environments.

DAILY is a product that communicates confidence, thanks to the preservation of a shape that already exists in the collective imagination, and elegance, thanks to a design attentive to proportions, detail and comfort. DAILY is also practical, since it can be stacked in the two versions proposed, without or with armrests, thanks to the underseat cover that protects the wooden part in case of stacking. It is aimed at classic, contemporary, collective and domestic environments.

Collezione / Collection



Daily 1

Sedia a 4 gambe
Sedile e schienale in legno multistrato curvato
Fusto in metallo verniciato o cromato
Impilabile fino a 6 unità

*Four leg chair
Seat and back in curved plywood
Base in varnished or chromed metal
Stackable up to 6 units*



La sedia DAILY 1 è un prodotto pratico e ispirato alla tradizione, grazie a un telaio metallico abbinato a scocca e seduta in legno. Il design elegante e dal sapore retrò ricorda le sedute scolastiche di un tempo e si rende così ideale a contesti come classi, sale studio e aule dedicate alla formazione. La forma tradizionale rende però il prodotto versatile, adattandolo ad ambienti pubblici come bar e ristoranti progettati con un'estetica vintage.

The DAILY 1 chair is a practical product inspired by tradition with its metal frame paired with a wooden back and seat. The elegant retro-feel design is reminiscent of old-fashioned school chairs and is thus ideally suited to places like classrooms, study halls and lecture theatres. However, the traditional shape means this is a versatile product, slotting seamlessly into public settings, like vintage-look bars and restaurants.



La sedia DAILY 2 ha un design retrò, che ricorda le poltroncine scolastiche dedicate agli insegnanti o posizionate nelle sale conferenze. I due generosi braccioli, in tubolare metallico, donano immediatamente comfort alla seduta, rendendone più movimentato e originale il design. Le loro dimensioni consentono un comodo appoggio delle braccia, anche nel caso di lettura di un quotidiano o di un tablet: questo rende la poltroncina in legno e metallo ideale per caffè, bar e aree relax.

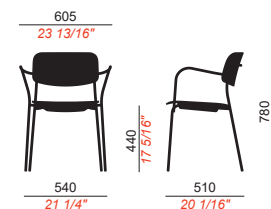
The DAILY 2 chair features a retro design, which is reminiscent of the old-fashioned school chairs with arms that were reserved for teachers or placed in conference rooms. The two generous armrests, made from tubular metal, immediately make the chair comfortable. They are sized to comfortably support the arms, which is also handy for reading a newspaper or tablet: this makes the wood and metal armchair ideal for cafes, bars and breakout spaces.



Daily 2

Sedia a 4 gambe con braccioli
Sedile e schienale in legno multistrato curvato
Fusto in metallo verniciato o cromato
Impilabile fino a 6 unità

*Four leg chair with armrests
Seat and back in curved plywood
Base in varnished or chromed metal
Stackable up to 6 units*



Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

SEDUTA E SCHIENALE / SEAT AND BACK

ROVERE
oakROVERE NERO
black oak

STRUTTURA IN METALLO / METAL STRUCTURE

BIANCO
whiteNERO
blackCROMO
Chrome

Designer

Designer



Author of Daily, Piazza e Villa

Dopo essersi laureato all'ENSCI-Les Ateliers (Parigi) nel 2001, Jun Yasumoto si è affermato come designer indipendente e ha iniziato a collaborare con Jasper Morrison Office for Design nel 2002, lavorando allo sviluppo di numerosi progetti di design di mobili, prodotti, illuminazione e stoviglie. Parallelamente, ha sviluppato la sua carriera indipendente, lavorando con clienti come Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset e Kohler Group.

After graduating from ENSCI-Les Ateliers (Paris) in 2001, Jun Yasumoto established himself as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. In tandem, he developed his independent career, working with clients such as Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset and Kohler Group.

www.junyasumoto.com

Jun Yasumoto

